

Texto 0: LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA LLEGA A LA RED

La primera edición del Poema del Cid, grabados de Durero, Velázquez o Goya, las Cantigas de Santa María o mapas extraídos del amplio fondo de cartografía que posee la Biblioteca Nacional de España se pueden consultar, descargar, reproducir o imprimir sin coste alguno en la página web de la institución (<http://www.bne.es/>). En poco menos de seis meses se han digitalizado 10.000 valiosos tesoros, entre manuscritos, ediciones antiguas de libros, dibujos, carteles o fotografías, que ya están en la red a disposición de investigadores, estudiantes o simples curiosos.

La Biblioteca Digital Hispánica está dividida en ocho colecciones iniciales que han contado cada una con una rigurosa selección realizada por expertos y catedráticos. Por otra parte, y dentro de esta política de digitalización, se anunció la próxima elaboración de un gran plan nacional que contemplará todo tipo de bienes culturales, desde libros y documentos hasta películas y música. Este plan se hará en colaboración con las comunidades autónomas y las consultas en la red se podrán realizar en todas las lenguas del Estado, además del inglés.

El plan, que se enmarca dentro del proyecto común de crear un gran centro virtual europeo, TEL (The European Library), evitará de manera importante la consulta de originales -un 90%, según cálculos de la directora de la Biblioteca- y de este modo el deterioro de estos documentos tan valiosos. Otra de las ventajas para los investigadores está en que estos documentos colgados en la red se entienden mejor que si se consultaran directamente.

Este primer paso en la digitalización de los fondos se irá ampliando hasta alcanzar en cinco años una colección digital propia de unas 200.000 obras, que supondrían más de 25 millones de páginas. Será uno de los aportes que la Biblioteca Nacional de España hará a la futura Biblioteca Digital Europea que, en 2010, deberá contar con seis millones de objetos digitales on-line, disponibles a través de un portal común en diversas lenguas.

(Adaptado de www.rediris.es. España)

TAREA 1: Lea y traduzca el texto.

TAREA 2:

- a) Clasifique las palabras subrayadas en el texto según el acento a las palabras modelo correspondientes:

mejor (○○):

poco (○○):

alcanzar (○○○):

España (○○○):

página (○○○):

disposición (○○○○):

ediciones (○○○○):

películas (○○○○):

cartografía (○○○○○):

- b) Diga las reglas generales de la acentuación en español.

TAREA 3: Busque en el texto sustantivos adecuados (en su forma, número, persona, sentido y significado) para formar parejas con los adjetivos siguientes (y luego forme las parejas):

Ejemplo: **cultural** → un proyecto cultural

leídos – *autónomas* – *habladas* – *valiosas* – *realizado* – *futuro* – *común* – *grande* – *próximo* – *digital*